अभ्यास प्रश्नपत्र 2020-21 विषय-हिंदी ऐच्छिक (कोड 002) कक्षा बारहवीं (सेट-3)

अंकयोजना

निर्धारित समय - 3 घंटे **अधिकतम अंक - 80**

सामान्य निर्देश:-

- **अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है**
- **खंड 'अ' में दिए गए वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तरों का मूल्यांकन निर्दिष्ट अंक योजना के आधार पर ही किया जाए ।**
- **खंड 'ब' में वर्णनात्मक प्रश्नों के अंक योजना में दिए गए उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं हैं । ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं ।**
- **यदि परीक्षार्थी इन सांकेतिक बिन्दुओं से भिन्न, किन्तु उपयुक्त उत्तर दे तो उसे अंक दिए जाएँ ।**
- **मूल्यांकन कार्य निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक-योजना में निर्दिष्ट निर्देशानुसार ही किया जाए ।**

प्रश्न संख्या	खंड 'अ' वस्तुपरक प्रश्नों के उत्तर	अंक
	अपठित गद्यांश	(10)
प्रश्न 1.		
(i)	i. जातीय जड़ता को त्यागना	1
(ii)	ii. वह व्यक्ति की क्षमता के अनुसार घुनाव पर आधारित नहीं है	1
(iii)	ii. उसे जीवनभर के लिए एक ही पेशे से बाँधती है	1
(iv)	iv. सभी विकल्प सही हैं	1
(v)	i. जातिप्रधा का दोषपूर्ण पक्ष	1
(vi)	ii. रुचि पर आधारित	1
(vii)	iii. तत्पुरुष समास	1
(viii)	i. इक	1
(ix)	i. पेशे का दोषपूर्ण निर्धारण।	1
(x)	i. जाति प्रथा : एक दोषपूर्ण प्रणाली		1
	अथवा	
(i)	ii. किसी को क्षमा करना	1
(ii)	i. बलवान, विद्वान और प्रबुद्ध होने पर भी दूसरों को क्षमा करना	1
(iii)	i. जब शिक्षक छात्रों की भूलों को क्षमा कर देता है	1
(iv)	iv. क्योंकि वह हमेशा अपना नुकसान करने को तत्पर रहता है	1
(v)	iii. गुरु, गरिमामय	1
(vi)	i. जब वह बच्चों की गलती पर उन्हें सज़ा देता है	1
(vii)	ii. भूल करना	1
(viii)	ii. प्र	1
(ix)	ii. क्षय	1

QB 365 QUESTION BANK 365

(x)	iii. क्षमा : जीवन का अलंकार	1
	अपठित पद्यांश	(8)
प्रश्न 2.		
(i)	i. निस्तब्ध वातावरण	1
(ii)	iv. पानी के झाग से	1
(iii)	iii. पहाड़	1
(iv)	ii. वर्षा ऋतु	1
(v)	iii. पुनरुक्तिप्रकाश	1
(vi)	iv. इंद्रदेव	1
(vii)	ii. उपमा	1
(viii)	i. दर्पण	1
	अथवा	
(i)	i. लक्ष्मीबाई की	1
(ii)	i. रानी की अस्थियाँ	1
(iii)	ii. जब वह लड़ते हुए शहीद हो जाता है।	1
(iv)	i. क्योंकि उससे स्वतंत्रता की प्रेरणा मिलती है।	1
(v)	i. सोने से	1
(vi)	ii. उपमा	1
(vii)	i. रात्रि	1
(viii)	ii. वीर	1
	कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन	(5)
प्रश्न 3.		
(i)	iv. उपर्युक्त सभी	1
(ii)	i. जिज्ञासा	1
(iii)	iv. क व ख दोनों	1
(iv)	ii. किसी भी विचार की रिपोर्ट	1
(v)	ii. डेडलाइन	1
	पाठ्य-पुस्तक	(10)
प्रश्न 4.		
(i)	ii. चन्द्रगुप्त	1
(ii)	iv. जयशंकर प्रसाद	1
(iii)	i. उपमा अलंकार	1
(iv)	iv. भारत में राजाओं के बीच युद्ध होते रहते हैं |	1
(v)	iv. भारतीय संवेदनशील व करूणामयी हैं |	1
प्रश्न 5.		

QB 365 QUESTION BANK 365 TM

(i)	ii. लघु निबन्ध	1
(ii)	ii. धर्म	1
(iii)	iii. जन्म व कर्म के आधार पर ही मनुष्य को ज्ञानार्जन योग्य समझना	1
(iv)	iii. चन्द्रधर शर्मा गुलेरी	1
(v)	iii. उदाहरण	1
	पूरक पाठ्य-पुस्तक	(07)
प्रश्न 6.		
(i)	iii. तेल से बनी मिठाइयां	1
(ii)	iii. बुरुंस के फूल	1
(iii)	i. सूरदास प्रतिशोध लेना चाहता था |	1
(iv)	i. भरभंडा	1
(v)	ii. अभिलाषाओं की राख	1
(vi)	iv. उपरोक्त तीनों	1
(vii)	iii. माही	1
	खंड 'ब' वर्णनात्मक प्रश्न	
	कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन	(20)
प्रश्न 7.	**किसी <u>एक</u> विषय पर लगभग 150 शब्दों में रचनात्मक लेख** • भूमिका- 1 अंक • विषय वस्तु- 3 अंक • भाषा - 1 अंक	5x1=5
प्रश्न 8.	**पत्र लेखन** • आरम्भ और अंत की औपचारिकताएँ - 1 अंक • विषय वस्तु- 3 अंक • भाषा - 1 अंक	5x1=5
प्रश्न 9.		
(i)	• वे समाचार जो गहरी छानबीन और विश्लेषण व व्याख्या के आधार पर तैयार किए जाते हैं। **<u>अथवा</u>** • लिखने- पढ़ने, देखने- सुनने सभी प्रकार की सुविधा उपलब्ध, तीव्र गति से समाचार का पहुंचना आदि ।	3
(ii)	• कार्यक्रम को बीच में रोक कर किसी बड़ी खबर को दिखाना । **<u>अथवा</u>** • विचार व विश्लेषण के आधार तैयार होता है • छपे शब्दों में स्थायित्व आदि	2
प्रश्न 10.		

(i)	सरल और बोलचाल की भाषा। वाक्य छोटे, सीधे और स्पष्ट होने चाहिए। शब्द प्रचलित और सहज उच्चारण वाले होने चाहिए जैसे 'स्थानांतरण' की जगह 'तबादला', 'क्रय- विक्रय' की जगह 'खरीद- बिक्री' आदि। **अथवा** इंटरनेट पर समाचारपत्रों का प्रकाशन एवं खबरों का आदान-प्रदान । वेब पत्रकारिता, ऑनलाइन पत्रकारिता, साइबर पत्रकारिता। दो रूप - पहला - इंटरनेट का उपयोग खबरों के संप्रेषण के लिए। दूसरा- इंटरनेट का उपयोग खबरों के सत्यापन एवं पुष्टिकरण के लिए।	3
(ii)	एंकर बाइट टीवी खबरों का एक चरण है। किसी घटना की सूचना देने और उसके दृश्य दिखाने के साथ ही घटना के बारे में प्रत्यक्षदर्शियों या संबंधित व्यक्तियों का कथन दिखा और सुना कर खबर को प्रामाणिकता प्रदान की जाती है। **अथवा** इसमें किसी भी घटना या समस्या के सबसे महत्वपूर्ण तथ्य ,सूचना या जानकारी को सबसे पहले भाग में लिखा जाता है। उसके बाद घटते महत्व की सूचना या तथ्य की जानकारी दी जाती है। यह प्रक्रिया तब तक चलती रहती है जब तक समाचार समाप्त नहीं हो जाता।	2
	पाठ्य-पुस्तक	(20)
प्रश्न 11.	**किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 50 - 60 शब्दों में अपेक्षित -**	**6**
(i)	• प्रेम के पल पल परिवर्तित होने वाले रूप की अभिव्यक्ति। • जीवन भर प्रियतम के रूप को निहारने पर भी पूर्ण तृप्ति की अनुभूति ना होना । • संयोग काल में भी अतृप्ति बनी रहना।	3
(ii)	• माता कौशल्या का पशुओं के प्रति करुणा और दया का भाव। • पुत्र से मिलने की व्याकुलता का समावेश। • घोड़ों के माध्यम से राम से पुनः अयोध्या लौटने का आग्रह।	3
(iii)	• गीत मनुष्य के मन की सृजन शक्ति का प्रतीक है। • मन में नीरसता, अरुचि या बेचैनी आ जाने पर मनुष्य की सृजन शक्ति अधूरी रह जाती है। • स्पष्ट भावों का सृजन नहीं हो पाता। • मनुष्य रचनात्मक कार्य नहीं कर पाता।	3
प्रश्न 12.	**किन्हीं दो प्रश्नो के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में अपेक्षित -**	**4**
(i)	• भारत देश की मानवतावादी तथा शरणदाता संस्कृति का चित्रण। • विपत्ति के समय निराधार एवं निराश्रित प्राणियों को सहारा। • अनजान एवं अजनबी लोगों को भी अपनत्व देना।	2
(ii)	• कवि का ईमानदार लोगों के जीवन संघर्ष में बाधा ना बनना। • उनकी प्रतिस्पर्धा में खड़े होकर उनके संघर्ष को धीमा ना करना। • उनकी पूंजी में से कोई हिस्सा ना चाहना।	2
(iii)	• सत्य के अन्वेषक या साधक का प्रतीक ।	2

	• विदुर रूपी सत्य को प्राप्त करने के लिए उनके पीछे घने वन में प्रवेश करना यानी सत्य के सच्चे साधक के रूप में सत्य को पहचानने की दृढ़ निश्चयी भावना का चित्रण।	
प्रश्न 13.	**किन्हीं <u>दो</u> प्रश्नो के उत्तर लगभग 50 -60 शब्दों में अपेक्षित -**	**6**
(i)	• खासे हिंदुस्तानी रईस । • अपने घर में विभिन्न त्योहारों पर नाच- रंग और उत्सव करने वाले शौकीन मिजाज व्यक्तित्व । • बातचीत का विलक्षण लहजा । • प्रत्येक कार्य नौकरों से करवाना । • 'नागरी' को शिष्ट लोगों की भाषा मानना।	**3**
(ii)	• संवदिया द्वारा महत्वपूर्ण संवाद लाने पर घर के लोगों द्वारा उसकी आवभगत होना • अच्छी तरह से खिला- पिला कर उसका अतिथि सत्कार करना। • लंबी-थकाऊ यात्रा की थकान और भरपेट भोजन के बाद आराम से गहरी नींद में सोना।	**3**
(iii)	• पारो के मन में भी संभव के प्रति प्रेम की भावना का उदय। • संभव से मिलने की आकांक्षा और मनोकामना लेकर मनसा देवी के मंदिर में धागे की गांठ बांधना। • संभव को सामने पाकर आश्चर्य मिश्रित सुख का अनुभव करना।	**3**
प्रश्न 14.	**किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 30-40 शब्दों में अपेक्षित -**	**4**
(i)	• राजा का सभी शक्तियों पर अधिकार हो जाना। • केवल राजा का जीवन सुखमय हो जाना। • आंख, कान और मुंह बंद कर लेने से जनता की शक्तियों का क्षीण हो जाना । • जनता की एकजुटता का समाप्त हो जाना।	**2**
(ii)	• अमझर यानी आमों का झरना। • सिंगरौली के गांव 'अमझर' में 'पावर प्रोजेक्ट' के निर्माण की योजना होने के कारण होने वाले विस्थापन से गांव में सूनापन है।	**2**
(iii)	• बालक का रटा-रटाया उत्तर। • पिता द्वारा बालक को एक आदर्श बालक के रूप में प्रदर्शित करने की इच्छा का प्रभाव । • बालक द्वारा प्रत्येक बात का आदर्श उत्तर देना।	**2**

QB365 QUESTION BANK 365